

# DÉROULÉ ATELIER

## "USAGES ET APPROPRIATION SALLE DE CRÉATIVITÉ"

1 facilitateur  
10 participants  
1 journée d'atelier



### Introduction

Rappel du thème et partage des règles du jeu

1



### Inclusion

Brise glace créatif " dessine moi une pomme de 16 manières différentes " (en 2 groupes)

2



### Socle commun

Visionnage de la vidéo de présentation d'une salle de créativité et partage des aménagements prévus dans notre salle

3



### Idéation

#### "Usages de la future salle de créativité"

- Au format mind mapping sur 5 branches pré-identifiées et sur écran tactile
- Puis choix des usages à mettre en œuvre rapidement

4



### Idéation "Nom de la salle"

- Idéation individuelle : trouver un maximum de mots pour résumer les usages
- Vote individuel
- A partir des 3 mots, première réflexion collective autour du futur nom de la salle

5



### Energizer

Flamenco pour redynamiser les participants

6



### Idéation "Appropriation de la salle de créativité"

- Idéation en 2 groupes avec méthode "Le scénario du pire" : Comment faire en sorte que la salle de créativité ne soit pas utilisée dans les usages évoqués, puis inverser les idées
- Choix en sous-groupes, mise en commun et vote individuel

7



### Prototypage

- Sous-groupes pour approfondir les 3 actions plébiscitées : prototypage au format «product box» avec du matériel type picto, feutres, ciseaux etc.

(La boîte représente l'action, sous toutes ses facettes, et permet de répondre aux questions Quoi, Pourquoi, Pour qui, Modalités de mise en œuvre)

- Présentation des productions avec enrichissement avec cartes anges (points forts du projet) ou démon (points faibles)

8

BYE BYE

### Déclution

Qu'avez-vous envie de partager en cette fin d'atelier ? avec post-it et paper

9